



Associazione Cultura per l'Identità Siciliana
Comune di Aci S. Antonio
Città del Carretto Siciliano



PREMIO LETTERARIO NAZIONALE “POETI E NARRATORI PER CASO” BANDO DI CONCORSO PER LA XI EDIZIONE ANNO 2019

L'ACIS (*Associazione Culturale per l'Identità Siciliana*) e il Comune di Aci S. Antonio (CT) organizzano l'11^a edizione del Premio Letterario Nazionale già denominato “Poeta per caso” e che da questa 11^a edizione viene rinominato “Poeti e Narratori per caso”. Gli obiettivi del concorso sono quelli di valorizzare la cultura della scrittura creativa, di offrire validi incentivi alla lettura, infine di contribuire alla scoperta di nuovi talenti e stimolare gli Autori già affermati ad essere presenti con le loro opere al fine di creare un'ulteriore occasione di diffusione dell'importanza della scrittura e della cultura letteraria nel nostro Paese. Si vuole, inoltre, dare significativa evidenza alla produzione poetica in dialetto siciliano, in quanto si ritiene che l'opera letteraria che richiami anche sul piano linguistico-espressivo le proprie origini culturali, le proprie tradizioni, il vissuto del popolo cui appartiene, sia un importante veicolo di promozione territoriale oltre che strumento culturale e formativo.

L'ACIS volendo pertanto riconoscere e premiare, tramite il sopra nominato concorso, l'attività di coloro che si dedicano a trasmettere i contenuti del loro ingegno artistico in forma di poesie, di racconti e di romanzi, stabilisce e divulga il presente Bando per disciplinarne la partecipazione.

Art. 1 – SEZIONI DEL CONCORSO

Il concorso, diretto ad autori italiani, è riservato alle opere in lingua italiana ed in dialetto siciliano e si articola nelle seguenti sezioni:

SEZIONE EDITI. Possono partecipare autori italiani dai 18 anni in su alla sezione così suddivisa:

- A. Opere di narrativa** (romanzi o raccolta di racconti).
- B. Sillogi di poesie.**

SEZIONE INEDITI. Possono partecipare autori italiani dai 18 anni in su alla sezione così suddivisa:

- A. Racconto breve in lingua italiana a tema libero.**
- B. Poesia in lingua italiana a tema libero.**
- C. Poesia in dialetto siciliano a tema libero.**

Art. 2 – FUNZIONAMENTO DEL CONCORSO

2.1 SEZIONE EDITI:

A. Opere di narrativa. Possono concorrere al Premio opere di narrativa in lingua italiana di autori italiani (romanzi o raccolta di racconti a tema libero) pubblicate per la prima volta in volume cartaceo nel periodo dal 1° gennaio 2018 alla fine di febbraio 2019 presso Editori nazionali che garantiscano l'attività di “CASE ED. FREE” (“non a pagamento”): a questo scopo gli Editori o gli Autori che partecipano al concorso devono accompagnare le opere inviate con una dichiarazione sottoscritta in merito) e regolarmente in commercio (devono riportare il codice ISBN che ne attesta la distribuzione e la regolare commercializzazione), i cui Autori risultino viventi alla data della riunione della Giuria tecnica per la selezione della terna dei finalisti (Art. 4).

I volumi che non portino specificata la data di stampa della prima edizione (anno e mese) o che non siano accompagnati da apposita dichiarazione dell'Editore relativa alla data di pubblicazione, come pure dalla sopra indicata dichiarazione che garantisca l'attività di "CASE ED.FREE" relativa all'editore non verranno presi in considerazione. Non possono concorrere opere di carattere saggistico.

B. Sillogi di poesie. Possono concorrere al Premio le sillogi di poesie scritte in lingua italiana di autori italiani pubblicate per la prima volta in volume cartaceo nel periodo dal 1° gennaio 2018 alla fine di febbraio 2019 presso Editori nazionali che garantiscano l'attività di "CASE ED. FREE" ("non a pagamento": a questo scopo gli Editori o gli Autori che partecipano al Concorso devono accompagnare le opere inviate con una dichiarazione sottoscritta in merito) e regolarmente in commercio (devono riportare il codice ISBN che ne attesta la distribuzione e la regolare commercializzazione), i cui Autori risultino viventi alla data della riunione della Giuria tecnica per la selezione della terna dei finalisti (Art. 4).

I volumi che non portino specificata la data di stampa della prima edizione (anno e mese) o che non siano accompagnati da apposita dichiarazione dell'Editore relativa alla data di pubblicazione, come pure dalla sopra indicata dichiarazione che garantisca l'attività di "CASE ED.FREE" relativa all'editore non verranno presi in considerazione.

C. Ammissibilità:

- a) Gli Editori o gli Autori che intendono partecipare al concorso, per le opere di narrativa o per le sillogi di poesia, fermo restando la scelta di una sola delle due sezioni, devono far pervenire alla Segreteria del Premio, a titolo del tutto gratuito e senza obbligo di restituzione, **n.7 copie** dell'opera partecipante entro e non oltre il **31 marzo 2019** (data di arrivo alla segreteria del Premio). I libri pervenuti dopo quella data non possono essere ammessi al concorso. Farà fede al riguardo la data del timbro postale presente sulla busta apposto dall'Ufficio Postale ovvero dal Corriere accettante.
- b) Nel caso in cui l'opera non contenga nelle sue note tipografiche l'indicazione del mese e dell'anno di pubblicazione, tale indicazione deve essere fornita mediante dichiarazione scritta dall'Editore sotto la propria piena responsabilità, come sopra anticipato al punto 2.1 a) / b).
- c) Nel caso in cui l'opera sia stata pubblicata con uno pseudonimo, è necessaria una dichiarazione sottoscritta dall'Editore o dall'Autore in cui sia indicato il nome reale del medesimo cui appartiene l'opera presentata.
- d) Gli Autori che intendono concorrere devono impegnarsi formalmente a partecipare alla finale e agli appuntamenti di promozione dei libri finalisti previsti dall'Organizzazione del concorso, che saranno comunicati in tempo utile. Tale impegno, che riguarderà solo gli autori finalisti, dovrà essere sottoscritto anticipatamente all'atto dell'invio delle sette copie dell'opera partecipante con apposito modulo (Allegato 2).

2.2 SEZIONE INEDITI:

A. Racconto breve. Possono partecipare gli autori che hanno compiuto il diciottesimo anno di età con un racconto dattiloscritto in lingua italiana e a tema libero contenuto entro n. 7 cartelle (dove per cartella si intende una pagina di 1800 battute, ovvero 30 righe di 60 battute ciascuna, spazi compresi) e redatto in carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5.

B. Poesia in lingua italiana. Possono partecipare gli autori che hanno compiuto il diciottesimo anno di età con una poesia in lingua italiana e a tema libero dattiloscritta con carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5 che non deve superare i 36 versi.

C. Poesia in dialetto siciliano. Possono partecipare gli autori che hanno compiuto il diciottesimo anno di età con una poesia in dialetto siciliano e a tema libero dattiloscritta con carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5 che non deve superare i 36 versi.

Ogni concorrente può partecipare ad una sola delle sezioni sopra indicate.

D. Ammissibilità:

a) I racconti e le poesie devono risultare assolutamente inediti, ovvero mai pubblicati o divulgati sia in forma cartacea sia sul web (social network, siti personali o privati), né su altri supporti, come pure mai premiati, classificati, menzionati, segnalati in altri Premi e Concorsi.

b) Non saranno prese in considerazione opere manoscritte.

c) Gli Autori che intendono partecipare al concorso devono far pervenire alla Segreteria del Premio **n. 7 copie** dell'opera, cioè del racconto, della poesia in lingua e della poesia in dialetto a seconda della sezione e del genere letterario scelto, entro e non oltre il **31 marzo 2019** (data di arrivo alla segreteria del Premio). Le opere pervenute dopo quella data non possono essere ammesse al concorso. Farà fede al riguardo la data del timbro postale presente sulla busta apposto dall'Ufficio Postale ovvero dal Corriere accettante.

d) Gli Autori che intendono concorrere devono impegnarsi formalmente a partecipare alla finale e agli appuntamenti riservati ai finalisti previsti dall'Organizzazione, che saranno comunicati in tempo utile. Tale impegno, che riguarderà solo gli autori finalisti, dovrà essere sottoscritto in anticipo, all'atto dell'invio delle sei copie dell'opera partecipante con apposito modulo (Allegato 2).

Art. 3 – MODALITÀ DI SPEDIZIONE

Il plico deve contenere, sia per le opere edite che per quelle inedite, numero sette copie dell'opera con la quale si intende partecipare, ed essere inviato **ESCLUSIVAMENTE** a mezzo posta o corriere al seguente indirizzo:

**PREMIO LETTERARIO NAZIONALE “POETI E NARRATORI PER CASO”
VIA GIOVANNI MELI N. 31
95025 ACI SANT'ANTONIO (CT)**

Il plico al suo interno dovrà contenere, in riferimento alla categoria di partecipazione, i seguenti elaborati e documenti:

a) Per la Sezione Editi:

1. N. 7 (sette) copie in formato cartaceo dell'opera partecipante, munite di numero ISBN e recantila data di stampa di prima edizione (anno e mese) o, nel caso di assenza di tale indicazione, accompagnate da apposita dichiarazione dell'Editore relativa alla data di pubblicazione;
2. Dichiarazione sottoscritta dall'Editore o dall'Autore che garantisca l'attività di “CASE ED. FREE” relativa all'Editore;

3. Scheda di partecipazione compilata e datata. La scheda deve essere riferita alla Sezione e alla categoria per la quale si vuole partecipare (Allegato 1);
4. Impegno di presenza all'eventuale gara finale (Allegato 2);
5. Copia fotostatica di un documento di riconoscimento.

b) Per la Sezione Inediti:

1. n. 6 (sei) copie in formato cartaceo senza la firma dell'autore e n. 1 (una) copia, in busta chiusa, contenente la firma dell'autore, per un totale di n. sette copie cartacee;

2. Scheda di partecipazione compilata e datata. La scheda deve essere riferita alla Sezione e alla categoria per la quale si vuole partecipare (Allegato 1);
3. Impegno di presenza all'eventuale gara finale (Allegato 2);
4. Copia fotostatica di un documento di riconoscimento.

Art. 4 – SELEZIONE E VALUTAZIONE DELLE OPERE

4.1 GIURIE:

A. Giuria tecnica. Il Comitato Organizzatore nomina una Giuria tecnica per entrambe le Sezioni, Editi ed Inediti, in cui è articolato il Premio con il compito di formularne la rispettiva terna dei finalisti. Tale Giuria tecnica è formata da numero undici persone, compreso il Presidente, scelte tra scrittori, critici e cultori di Letteratura. I nomi dei componenti saranno resi noti nella prima delle due serate conclusive della manifestazione.

B. Giuria dei lettori. Concluse le operazioni di selezione della Giuria tecnica con la scelta dei finalisti per ogni sezione e categoria, il Comitato Organizzatore nomina una Giuria di lettori composta da undici persone – che abbiano cittadinanza italiana ed abbiano raggiunto la maggiore età – con la funzione di esprimere una loro valutazione delle opere finaliste, attraverso una votazione segreta in occasione della gara finale, così come meglio descritto nel successivo articolo del presente Bando.

4.2 SELEZIONE, VALUTAZIONE DELLE OPERE, NOMINA FINALISTI E VINCITORI PER TUTTE LE SEZIONI E CATEGORIE

La valutazione delle opere per l'aggiudicazione del primo posto per ogni sezione e categoria si svolgerà attraverso tre fasi, e precisamente:

Fase 1 Accertamento dei requisiti. La segreteria del Premio verificherà i requisiti richiesti dal Bando di concorso per determinarne l'ammissione. Qualora le opere e le schede di partecipazione non risultino conformi l'opera sarà esclusa dal concorso. Il concorrente verrà informato dell'esclusione e della relativa motivazione.

Fase 2 Graduatoria. Dopo la verifica della sussistenza dei requisiti formali, le opere ammesse saranno consegnate alla Giuria tecnica.

La Giuria determinerà una graduatoria per ogni sezione e categoria. I primi tre in graduatoria accederanno alla gara finale per l'aggiudicazione del primo posto.

Fase 3 Gara finale (per tutte le sezioni e categorie). Questa fase consiste in una gara finale, nella tradizione del "certame" letterario, che si svolgerà nelle due serate conclusive del Premio.

Nella prima i poeti e i narratori finalisti verranno intervistati e dopo invitati a leggere ciascuno relativamente alla propria Sezione e categoria di appartenenza una poesia, un passo del romanzo, così pure del racconto. La Giuria tecnica e la Giuria dei lettori esprimeranno il loro gradimento con voto segreto. L'espressione di voto finale della Giuria tecnica sarà valutata al 60% di incidenza, mentre quella della Giuria dei lettori al 40%. In finale tutti i concorrenti partiranno dallo stesso livello. La presenza di un notaio confermerà la regolarità delle operazioni sia nella fase delle votazioni che nella fase dei calcoli dei voti espressi per la determinazione dei vincitori; questa ultima operazione verrà effettuata il mattino del giorno seguente alla presenza, oltre che dello stesso notaio, del Presidente della Giuria, del Presidente del Comitato organizzatore, di un componente della Giuria tecnica e di un componente della Giuria dei lettori.

Nella seconda serata verranno proclamati i vincitori.

Ancora in questa seconda serata, presenti tutti i concorrenti finalisti per conoscere gli esiti delle votazioni delle due Giurie avvenute nella serata precedente e quindi per partecipare alla proclamazione dei vincitori per ciascuna Sezione e categoria nella sequenza di 1°, 2° e 3°

classificato, la Giuria tecnica si esprimerà con una votazione segreta per l'assegnazione del "Premio della Critica", riconoscimento unico e indipendente dalla posizione acquisita nella classificazione definitiva del concorso da ciascun finalista. Il Giudizio di tutte le Giurie si intende insindacabile.

Le due serate sono programmate per il **27 e 28 luglio 2019** in Piazza Maggiore ad Aci S. Antonio (CT), o in altra sede approntata dall'Amministrazione Comunale, alla presenza di pubblico e di importanti ospiti del mondo della cultura e dello spettacolo.

Art. 5 – COMUNICAZIONE AI FINALISTI

1. Tutti i finalisti saranno avvisati per tempo via e-mail o telefonica. Non è prevista comunicazione per coloro i quali non risultino finalisti.

2. I finalisti dovranno presentarsi per il riconoscimento presso il Palazzo Cantarella sito in Piazza Raimondo Cantarella ad Aci S. Antonio, muniti di valido documento di identità, nella mattinata del 27 luglio, alle ore 10,00.

3. I concorrenti finalisti che non si presenteranno né per il riconoscimento né per la gara finale perderanno il diritto alla gara e di conseguenza il diritto al Premio e relativo riconoscimento. Per tale ragione la Segreteria, subito dopo la comunicazione scritta, contatterà personalmente il concorrente per pianificarne il soggiorno.

4. Nel caso in cui un concorrente finalista per sopraggiunti motivi non potrà essere presente alla gara finale dovrà comunicare la sua indisponibilità subito dopo aver ricevuto la lettera nella quale si comunica l'accesso alla finale. In tal caso, il posto di tale concorrente sarà occupato dal concorrente qualificatosi al posto immediatamente dopo scalando la graduatoria nella Sezione di appartenenza.

Art. 6 – PREMI

Per ciascuna delle sezioni e categorie saranno assegnati i seguenti premi:

SEZIONE EDITI:

PREMI "POETI E NARRATORI PER CASO" PER L'OPERA DI NARRATIVA:

1°Premio: Euro 500,00 con artistica composizione figurativa in ceramica ispirata alla denominazione del Premio realizzata artigianalmente dalla scultrice Francesca Cannavò e attestato;

2°Premio: Euro 300,00 con targa e attestato;

3°Premio: Euro 200,00 con targa e attestato.

PREMI "POETI E NARRATORI PER CASO" PER LA SILLOGE DI POESIE:

1°Premio: Euro 500,00 con artistica composizione figurativa in ceramica ispirata alla denominazione del Premio realizzata artigianalmente dalla scultrice Francesca Cannavò e attestato;

2°Premio: Euro 300,00 con targa e attestato;

3°Premio: Euro 200,00 con targa e attestato.

SEZIONE INEDITI:

PREMI "POETI E NARRATORI PER CASO" PER IL RACCONTO BREVE:

1°Premio: Artistica composizione figurativa in ceramica ispirata alla denominazione del Premio realizzata artigianalmente dalla scultrice Francesca Cannavò e attestato;

2°Premio: Targa e attestato;

3°Premio: Targa e attestato.

PREMI “POETI E NARRATORI PER CASO” PER LA POESIA IN LINGUA ITALIANA:

1°Premio: Artistica composizione figurativa in ceramica ispirata alla denominazione del Premio realizzata artigianalmente dalla scultrice Francesca Cannavò e attestato;

2°Premio: Targa e attestato;

3°Premio: Targa e attestato;

PREMI “POETI E NARRATORI PER CASO” PER LA POESIA IN DIALETTO SICILIANO:

1°Premio: Artistica composizione figurativa in ceramica ispirata alla denominazione del Premio realizzata artigianalmente dalla scultrice Francesca Cannavò e attestato;

2°Premio: Targa e attestato;

3°Premio: Targa e attestato.

PREMIO DELLA CRITICA: Targa e attestato.

Art. 7 – ESPOSIZIONE OPERE EDITE FINALISTE

In seguito alla selezione delle opere edite finaliste (romanzi e sillogi di poesie) le Casi Editrici di appartenenza potranno esporre e vendere, dietro accordo con l’Organizzazione, un numero adeguato dei relativi libri finalisti. L’Organizzazione metterà a disposizione uno stand. I libri dovranno essere corredati di fascetta indicante la seguente dicitura: *Finalista Premio Letterario Nazionale “Poeti e Narratori per caso” XI Edizione, Anno 2019.*

Art. 8 – CONSENSO AD EVENTUALE PUBBLICAZIONE

Tutti i partecipanti alla Sezione inediti dovranno rilasciare il proprio consenso per un’eventuale pubblicazione delle opere in un’antologia. La selezione delle opere da destinare alla pubblicazione verrà affidata alla Giuria tecnica.

Art. 9– INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Per possibili comunicazioni in itinere si prega di consultare periodicamente il sito: www.acispoetapercaso.org. Per qualsiasi informazione si può contattare la Segreteria al seguente indirizzo: associazioneacis@libero.it, oppure al seguente numero telefonico: **389 6308588**.

Art. 10– ACCETTAZIONE DELLE NORME

La partecipazione al concorso implica la piena e incondizionata accettazione delle norme contemplate nel presente Bando.

Art. 11 – INFORMATIVA EX ART. 13 DLGS 196/03.

Titolare del trattamento è l’ACIS con sede in Aci S. Antonio (CT) in Via Giovanni Meli, 31. Verranno a conoscenza dei dati solo il titolare e gli addetti alla commissione. Ai sensi della legge 675/96 gli indirizzi ed i dati dei partecipanti saranno utilizzati solo per comunicazioni riguardanti il concorso. Scrivendo al titolare del trattamento si potrà esercitare il diritto di cui all’art.7 Dlgs 196/03 (aggiornamento, rettificazione, cancellazione, opposizione).

Il Presidente dell’ACIS e del Comitato organizzatore del Premio
Prof. Giacomo Trovato

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
all'XI Edizione del Premio Letterario Nazionale
Poeti e Narratori per caso

Allegato 1

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RESA AI SENSI DEGLI ARTICOLI 46 e 47 DEL D.P.R. 445
DEL 28.12.2000 e ss.mm.ii.

Il /La sottoscritt _____, nat__ a _____

(prov. ____) il _____, residente a _____prov. ____ , CAP __,

via _____nr. _____, professione_____

tel. _____, cell. _____, E-mail _____

Documento di riconoscimento n. _____ rilasciato da _____

Il _____

CHIEDE

di partecipare all'XI Edizione del Premio Letterario Nazionale "Poeti e Narratori per caso" nella Sezione Letteraria:

SEZIONE EDITI

Narrativa (romanzi o raccolta di racconti)

Raccolta di poesie

SEZIONE INEDITI

Racconto in lingua italiana a tema libero

Poesia Inedita in lingua italiana a tema libero

Poesia Inedita in lingua siciliana a tema libero

A tal fine:

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità e consapevole, altresì, che qualora emerga la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione il soggetto concorrente rappresentato decadrà dai benefici per i quali lo stesso è rilasciato:

a) di aver preso visione del Bando di partecipazione e di essere consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute nonché del giudizio insindacabile delle Commissioni;

b) di aver preso e di prendere atto dei principi etici generali di onestà ed osservanza della legge, pluralismo, professionalità, imparzialità, correttezza, riservatezza, trasparenza, diligenza, lealtà e buona fede e dell'organizzazione prevista dal Regolamento;

c) di essere l'autore del/i seguente/i elaborato/i in concorso dal Titolo:

a) Che l'opera è

Edita con la casa editrice _____

Inedita

non vincitrice di altri premi.

AUTORIZZA

ai sensi della legge n. 196 del 2003 (Privacy) al trattamento dei dati per fini istituzionali, così come stabilito dal Regolamento del Premio Letterario.

GARANTISCE

a) che l'opera in tutte le sue parti - incluso il titolo - è originale;

b) di essere l'autore e titolare dell'Opera di ogni e qualsiasi relativo diritto di proprietà intellettuale, e che quindi la partecipazione al Premio e l'eventuale pubblicazione del testo (per le opere inedite) non avverrà in violazione di diritti di terzi, espressamente manlevando l'Organizzazione da ogni danno o pretesa, nessuna eccettuata, che alle stesse possa derivare

c) sotto il profilo civile e penale, della liceità dei contenuti e della forma dell'Opera;

PRESTA

il proprio consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D.L. n. 196/2003 come previsto nel Regolamento;

Luogo e data,

Firma del Dichiarante
(per esteso e leggibile)

.....

N.B. La dichiarazione deve essere corredata da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore (o di altro documento di riconoscimento equipollente ai sensi dell'art. 35 comma 2 del DPR 445/2000).

SCHEDA PER L'IMPEGNO DI PARTECIPAZIONE

Allegato 2

ALLA GARA FINALE E SERATE FINALI

DELL' XI EDIZIONE DEL PREMIO LETTERARIO NAZIONALE

POETI E NARRATORI PER CASO

27 – 28 LUGLIO 2019 AD ACI S. ANTONIO (CT)

Il/La sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ Prov. _____ il _____

Residente a _____ Prov. _____ CAP _____

Essendosi classificato alla fase finale dell'XI Edizione del Premio Letterario Nazionale Poeti e Narratori per caso, con la presente

CONFERMA

la propria partecipazione alla gara finale e alle serate finali del Premio che si svolgeranno ad Aci S. Antonio (CT) nei giorni 27 e 28 Luglio 2019 con inizio ore 20.30.

A tal motivo

DICHIARA

- di prendersi l'impegno ad essere presente alle due serate e che in caso di rinuncia e di assenza non ha diritto a nessun premio;
- che non può essere delegato nessuno al posto del concorrente tranne per motivi gravi comprovati da certificato medico presentato in tempo;
- di essere a conoscenza che il concorrente dovrà presentarsi giorno 27 Luglio 2019 alle ore 10,00 presso il Palazzo Cantarella sito in Piazza Raimondo Cantarella ad Aci S. Antonio e comunque in caso di imprevisti l'orario per la presentazione deve essere concordato con l'Organizzazione;
- di essere a conoscenza che la manifestazione prevede nella prima serata (27 luglio) la gara tra i tre finalisti per ogni categoria con la lettura delle poesie o uno stralcio dei racconti o dei romanzi da parte degli stessi autori con relativa nuova votazione da parte della Giuria Tecnica e della Giuria popolare e che pertanto la graduatoria precedente per i finalisti verrà azzerata;
- che nella seconda serata del 28 luglio avrà luogo la proclamazione dei vincitori per ogni sezione e categoria e che fin a quel momento il nominativo resterà segreto e in possesso esclusivamente in mano ad un notaio.

_____, li _____

Il/La Concorrente
